

大学院規程 別表1

※2018年度以降入学生対象

別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
				修了要件30単位以上
専攻共通特論				
芸術環境論特論I	2			
芸術環境論特論II	2			
専攻共通原論				
芸術環境原論I		2		} いずれかを選択必修
芸術環境原論II		2		
分野特論				
芸術環境特論I-1		2		} 比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野、2018年度以前入学の芸術環境計画分野は必修
芸術環境特論I-2		2		
芸術環境特論I-3		2		2019年度以降入学比較芸術学分野・文化遺産・伝統芸術分野は必修
芸術環境特論III-1		2		} 芸術教育分野、2019年度以降入学芸術環境計画分野・地域文化デザイン分野は必修
芸術環境特論III-2		2		
芸術環境特論V-1		1		} 2019年度以降入学比較芸術学分野・文化遺産・伝統芸術分野は2単位選択必修
芸術環境特論V-2		1		
芸術環境特論V-3		1		
芸術環境特論V-4		1		
芸術環境特論V-6		1		
芸術環境特論V-7		1		
芸術環境特論V-8		1		
芸術環境特論V-9		1		
芸術環境特論V-10		1		
芸術環境特論VI-1		1		
芸術環境特論VI-2		1		} 2019年度以降入学芸術教育分野・芸術環境計画分野・地域文化デザイン分野は必修
芸術環境特論VI-3		1		
芸術環境特論VI-4		1		
美術・工芸特論I-1		2		} 美術・工芸領域は必修
美術・工芸特論I-2		2		
美術・工芸特論III-1		1		} 美術・工芸領域は必修
美術・工芸特論III-2		1		
美術・工芸特論IV-1		1		} 日本庭園分野は必修
美術・工芸特論IV-2		1		
環境デザイン特論I-1		2		} 環境デザイン領域は必修
環境デザイン特論I-2		2		
環境デザイン特論II-1		2		} 日本庭園・2018年度入学建築デザイン分野必修
環境デザイン特論II-2		2		
環境デザイン特論III-1		2		} 建築デザイン分野は必修
環境デザイン特論III-2		2		
環境デザイン特論IV-3		1		} 2019年度以降入学建築デザイン分野は必修
環境デザイン特論IV-4		1		
超域制作学特論I-1		2		} 超域プログラムは必修
超域制作学特論I-2		2		
超域制作学特論II-1		2		
超域制作学特論II-2		2		
超域制作学特論III-1		2		
超域制作学特論III-2		2		
超域制作学特論IV-1		2		
超域制作学特論IV-2		2		
学際デザイン特論I-1		2		} 学際デザイン研究領域は必修
学際デザイン特論I-2		2		
学際デザイン特論II-1		2		
学際デザイン特論II-2		2		

演習			
芸術環境演習I	4	}	芸術環境研究領域は必修
芸術環境演習III	4		
美術・工芸演習	8		
環境デザイン演習	8	}	美術・工芸領域は必修 環境デザイン研究領域は必修
超域制作学演習I	8		
超域制作学演習II	8	}	超域プログラムは必修
超域制作学演習III	8		
学際デザイン演習I	2		
学際デザイン演習II	2	}	学際デザイン研究領域は必修
学際デザイン演習III	2		
学際デザイン演習IV	2		
	2		
研究			
超域制作学研究I	8	}	超域プログラムは必修
超域制作学研究II	8		
超域制作学研究III	8		
芸術環境研究I	8	}	芸術環境研究領域は必修 美術・工芸領域は必修 環境デザイン領域は必修 学際デザイン研究領域は必修
美術・工芸研究	8		
環境デザイン研究	8		
学際デザイン研究	8		
自由選択			
芸術計画実践I	2		
芸術計画実践II	2		
環境デザイン実習I	4		
環境デザイン実習II	4		
環境デザイン実習III	4		
環境デザイン実習IV	4		
論文研究基礎	1		
芸術史講義(日本)1	2		
芸術史講義(日本)2	2		
芸術史講義(日本)3	2		
芸術史講義(日本)4	2		
芸術史講義(アジア)1	2		
芸術史講義(アジア)2	2		
芸術史講義(アジア)3	2		
芸術史講義(アジア)4	2		
芸術史講義(ヨーロッパ)1	2		
芸術史講義(ヨーロッパ)2	2		
芸術史講義(ヨーロッパ)3	2		
芸術史講義(ヨーロッパ)4	2		
芸術史講義(近現代)1	2		
芸術史講義(近現代)2	2		
芸術史講義(近現代)3	2		
芸術史講義(近現代)4	2		

大学院規程 別表1
 ※2017年度以前入学生に適用

別表1

授業科目名	単位数			備考
	必修	選択	自由	
専攻共通特論				修了要件32単位以上
芸術環境論特論I	2			
芸術環境論特論II	2			
専攻共通原論				いずれかを選択必修
芸術環境原論I		2		
芸術環境原論II		2		
分野特論				比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野、芸術環境計画分野は必修
芸術環境特論I-1		2		
芸術環境特論I-2		2		比較芸術学分野、文化遺産・伝統芸術分野、芸術環境計画分野は選択必修
芸術環境特論I-3		2		
芸術環境特論III-1		2		芸術教育分野は必修
芸術環境特論III-2		2		
芸術環境特論V-1		1		比較芸術学分野・文化遺産・伝統芸術分野は芸術環境特論II-1～10で履修済科目および「芸術環境特論I-3」とあわせて4単位選択必修
芸術環境特論V-2		1		
芸術環境特論V-3		1		
芸術環境特論V-4		1		
芸術環境特論V-6		1		
芸術環境特論V-7		1		
芸術環境特論V-8		1		
芸術環境特論V-9		1		
芸術環境特論VI-1		1		
芸術環境特論VI-2		1		
芸術環境特論VI-3		1		
芸術環境特論VI-4		1		
美術・工芸特論I-1		2		美術・工芸領域は必修
美術・工芸特論I-2		2		
美術・工芸特論III-1		1		美術・工芸領域は必修
美術・工芸特論III-2		1		
美術・工芸特論IV-1		1		
美術・工芸特論IV-2		1		
環境デザイン特論I-1		2		日本庭園分野は必修
環境デザイン特論I-2		2		
環境デザイン特論II-1		2		環境デザイン領域は必修
環境デザイン特論II-2		2		
環境デザイン特論III-1		2		建築デザイン分野は必修
環境デザイン特論III-2		2		
環境デザイン特論IV-3		1		建築デザイン分野履修可
環境デザイン特論IV-4		1		
超域制作学特論I-1		2		超域プログラムは必修
超域制作学特論I-2		2		
超域制作学特論II-1		2		
超域制作学特論II-2		2		
超域制作学特論III-1		2		
超域制作学特論III-2		2		
演習				芸術環境研究領域は必修
芸術環境演習I		4		
芸術環境演習III		4		美術・工芸領域は必修
美術・工芸演習		8		
環境デザイン演習		8		環境デザイン研究領域は必修
超域制作学演習I		8		
超域制作学演習II		8		超域プログラムは必修

研究			
芸術環境研究I	8		芸術環境研究領域は必修 美術・工芸領域は必修 環境デザイン領域は必修 } 超域プログラムは必修
美術・工芸研究	8		
環境デザイン研究	8		
超域制作学研究I	8		
超域制作学研究II	8		
自由選択			
芸術計画実践I		2	
芸術計画実践II		2	
環境デザイン実習I		4	
環境デザイン実習II		4	
環境デザイン実習III		4	
環境デザイン実習IV		4	
論文研究基礎		1	
芸術史講義(日本)1		2	
芸術史講義(日本)2		2	
芸術史講義(日本)3		2	
芸術史講義(日本)4		2	
芸術史講義(アジア)1		2	
芸術史講義(アジア)2		2	
芸術史講義(アジア)3		2	
芸術史講義(アジア)4		2	
芸術史講義(ヨーロッパ)1		2	
芸術史講義(ヨーロッパ)2		2	
芸術史講義(ヨーロッパ)3		2	
芸術史講義(ヨーロッパ)4		2	
芸術史講義(近現代)1		2	
芸術史講義(近現代)2		2	
芸術史講義(近現代)3		2	
芸術史講義(近現代)4		2	